

Neumünster Zürich
Neumünsterstrasse 10
So, 29. Nov. 2020, 17 Uhr

TonArt
Zürich

un soir de neige

Vokalmusik von F. Poulenc,
J.C. Bach, A. Becker,
G. Bouzignac, J. Eccard,
A. Hammerschmidt
und J.G. Rheinberger

Gemälde: Jean-Baptiste Armand Guillaumin
Grafik: es-artes, Sabine Schünemann

Zum 1. Advent hören Sie Musik, die sich mit dem Warten und Hoffen auf die Ankunft Jesu im Stall, dem Weihnachtswunder selbst, sowie einer ganz weltlich-melancholischen Sicht auf im Schnee versunkene Landschaften beschäftigt.

Im Zentrum des Konzertes steht der französische Komponist Francis Poulenc (1899-1963) mit seinen beiden bedeutenden Zyklen für Chor a capella „un soir de neige“ sowie „quatre motets pour le temps de noel“. Dem gegenüber stehen weitere weihnachtliche Kompositionen aus Barock und Romantik.

Eröffnet wird das Konzert mit zwei Werken zum Psalm für den 1. Advent „Machet die Tore weit...“ von Andreas Hammerschmidt und dem Romantiker Albert Becker. Das Konzert lässt bekannte, wie auch selten aufgeführte Kompositionen zur musikalisch reichsten Zeit des Jahres erklingen. Erneut darf das Vokalensemble auf die bewährte Unterstützung des Zürcher Organisten Martin Rabensteiner am Orgelpositiv zählen.

TonArt Zürich Vokalensemble
Martin Rabensteiner Orgel
Leitung Anna-Victoria Baltrusch

vorverkauf@tonartzuerich.ch
Telefon 079 439 97 88 Kasse ab 16 Uhr
Eintritt CHF 40 (erm. 32) CHF 30 (erm. 24)

www.tonartzuerich.ch

Bitte informieren Sie sich unmittelbar vor dem Konzert auf unserer Website über die aktuellen Massnahmen und Verordnungen zum Coronavirus.



Stadt Zürich
Kultur