

Sonntag, 9. Sept. 2018, 17 Uhr
Kirche Neumünster Zürich

TonArt
Zürich

www.tonartzuerich.ch

Von Märchen, Mythen und den Mächten der Natur

Weltliche Chormusik
der Romantik mit Werken
von Brahms, Mendelssohn,
von Herzogenberg u.a.

TonArt Zürich ◆ Vokalensemble
Hisako Kikuchi ◆ Klavier

Anna Victoria Baltrusch ◆ Leitung

Caspar David Friedrich, Der einsame Baum

vorverkauf@tonartzuerich.ch
Telefon – 079 439 97 88
Kasse ab 16 Uhr
Eintrittskarten CHF 45/35/25



Stadt Zürich
Kultur

Das neue Konzertprogramm des Vokalensembles TonArt Zürich „Von Märchen, Mythen und den Mächten der Natur“ stellt bekanntere und gänzlich unbekanntere weltliche Chormusik der Romantik vor.

Im Fokus steht der Komponist Heinrich von Herzogenberg, der in diesem Jahr seinen 175. Geburtstag feiert. Als Zeitgenosse und Freund von Johannes Brahms gehört er zu den deutlich unterschätzten Komponisten seiner Zeit.

Neben a-cappella-Chorliedern von unterschiedlichen Komponisten des 19. Jahrhunderts erklingen auch verschiedene Werke für Chor und Klavier, die formal und emotional stark an die in der romantischen Epoche beliebte Gattung des Kunstlieds erinnern. Strukturiert und durchzogen wird das Konzert durch stilistisch passende Zwischenspiele der Zürcher Pianistin Hisako Kikuchi auf dem Flügel.

Als Zuhörer erfahren Sie einen Querschnitt durch typisch „romantische“, nicht-sakrale Sujets. Sie werden einfühlsam in eine ferne Welt der Märchen und Mythen entführt und erleben klanglich beeindruckende Naturereignisse.