

Sonntag, 8. März 2020
17 Uhr, Neumünster Zürich
Neumünsterstrasse 10
8008 Zürich

Frühbarock



meets Jazz

Yves Theiler Klavier
Michael Jaeger Tenorsaxophon
Raetus Flisch Kontrabass
Dario Sisera Perkussion
TonArt Zürich Vokalensemble
Leitung Anna-Victoria Baltrusch

Vorverkauf vorverkauf@tonartzuerich.ch
Telefon 079 439 97 88 Kasse ab 16 Uhr
Eintritt CHF 40 (erm. 32) 30 (erm. 24)

Gemälde: Marion Elsa Weigeldt, Bremen
Grafik: es-artes, Sabine Schünemann

Erneut widmet sich die TonArt Zürich zusammen mit dem Jazzmusiker und Komponisten Yves Theiler einem interessanten spannungsreichen Crossover-Projekt;

Sechs Motetten aus der Geistlichen Chormusik op. 11 von Heinrich Schütz (1585-1672) werden Kompositionen (uraufgeführt) für Chor, Saxophon und Jazztrio gegenübergestellt. Eigens für die TonArt angefertigt, zeigen die Kompositionen von Yves Theiler eine Möglichkeit, sich heute mit modernen Ohren dem Erbe des 17. Jahrhunderts zu nähern.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen

www.tonartzuerich.ch



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur