

Ref. Kirche Zürich Fluntern  
Gellertstrasse 1 Zürich

Sonntag  
26. Sept. 2021  
17.00 Uhr

TonArt  
Zürich

# *von Liebe, Lust und Leid*

Liebeslieder von Brahms,  
Dowland, Dvorák, Hassler,  
Haydn, den Beatles u.a.

Das neue Programm der TonArt Zürich beschäftigt sich mit dem ewigen und universalen Thema Liebe. Im Zentrum stehen die berühmten „Liebesliederwalzer“ von Johannes Brahms; ein Zyklus aus romantischen Liedern für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen. In den aus osteuropäischen Volksdichtungen stammenden Texten werden alle emotionalen Facetten der Liebe besungen. Dem eher nüchternen Brahms stehen die Liebeslieder aus dem deutschen, französischen und englischen Frühbarock gegenüber sowie ein „Beatles-Song“.

Begleitet wird die TonArt von den fantastischen Pianistinnen Nadejda Geordzheva und Daniela Baumann. Das von den unterschiedlichsten Gefühlen durchzogene Konzert ist gleichzeitig das Abschiedskonzert von Anna-Victoria Baltrusch, bei dem neben Liebe, Lust und Leid natürlich auch etwas Wehmut mitschwingt...

TonArt Zürich

und das Klavierduo

QuattromaniA

unter der Leitung von

**Anna-Victoria Baltrusch**

Eintritt frei-Spende erwünscht

[www.tonartzuerich.ch](http://www.tonartzuerich.ch)

Bitte informieren Sie sich unmittelbar vor dem Konzert auf unserer Website über die aktuellen Corona-Massnahmen und die Bestimmungen des Bundesrates.



Stadt Zürich  
Kultur

Grafikdesign: es-artes