

Sonntag, 30. Juni 2024, 17:00 Uhr

Kirche Neumünster, Neumünsterstrasse 10, 8008 Zürich

TonArt

Zürich



Stadt Zürich  
Kultur

# Im Freien zu singen



Felix Mendelssohn Bartholdy **Im Freien zu singen**  
Johannes Brahms **Vier Quartette op. 92**  
**Zigeunerlieder**

**TonArt Zürich** Vokalensemble  
**Ivan Bašić** Klavier  
**Ute Hammann** Sprecherin/Moderatorin  
**Martin Rabensteiner** Leitung

vorverkauf@tonartzuerich.ch | Telefon 079 467 05 67 | Kasse ab 16 Uhr  
Eintritt CHF 40 (erm. 32) | CHF 30 (erm. 24) | Infos: [www.tonartzuerich.ch](http://www.tonartzuerich.ch)



Der Sommer verlockt uns, Lieder im Freien zu singen. Diese romantische Idee versuchte Mendelssohn mehr als einmal, in die Tat umzusetzen.

Ein Auswahl an den wenig bekannten Chorliedern aus dem **Zyklus «Im Freien zu singen» von Mendelssohn Bartholdy** werden umrahmt von dem ebenso wenig bekannten **Zyklus «Vier Quartette op.92» von Brahms**. Aufgeheitert wird die romantische Stimmung durch die abschliessend dargebotenen **«Zigeunerlieder» von Brahms**.

Die Vier Quartette op.92 von Brahms waren so komponiert, dass sie auch mit nur vier Sängern und somit als Hausmusik aufgeführt werden können.

Die Zigeunerlieder von Brahms erfüllten in der damaligen Zeit die Sehnsucht nach Freiheit, unkonventionellem Lebensstil und «farbiger» Lebenslust.